

**ETAPA JUDEȚEANĂ/SECTOARELOR MUNICIPIULUI BUCUREȘTI A OLIMPIADELOR
ȘCOLARE - 2026**

LIMBI MATERNE SLAVE – SECȚIUNEA (3) LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ SLOVACĂ

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE
Clasa a XII-a**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

ZADANIE I. (35 bodov)

1. Za správné uvedenie klúčových slov, ktoré vystihujú atmosféru vzťahu medzi Ilčíčkou a jej synom Štefanom **5 bodov**
- atmosféra lásky 1 bod
 - atmosféra srdečnosti 1 bod
 - atmosféra nehy 1 bod
 - atmosféra opory 1 bod
 - atmosféra nepostrádateľnosti 1 bod
2. Za kompletnú a správnú uvedenú odpoveď vzťahujúcu sa na fázy vývoja Štefana Ilčíka **6 bodov**
- Detstvo a bezstarostné prežívanie pod ochranou matky 2 body
 - Prebudenie sa do reality pri odchode na vojenčinu 2 body
 - Väznenie a poprava – silná vôľa žiť, bezmocnosť proti rozsudku 2 body
3. Za správné uvedenie informácií požadovaných v zadaní **5 bodov**
- Uvedenie časti románu 2 body
 - Správne prepojenie medzi názvom časti románu a citovaným úryvkom 3 body
4. Za správnú uvedenú odpoveď vzťahujúcu sa na smútok mládencov **4 body**
- Nedokážu sa úprimne rozveseliť 1 bod
 - Zvláštne, rozpačite mlčia 1 bod
 - Na tvárach im vidieť plachú dumu 1 bod
 - Kľúčovitosť v gestách (napätie, úzkosť) 1 bod
5. Za správné uvedenie dvoch kontrastov vyplývajúcich z daného textu **4 body**
- Kontrast č. 1: obnova života v prírode verzus prvé kroky k smrti 2 body
 - Kontrast č. 2: vôľa žiť verzus neodvratná poprava Ilčíka 2 body
6. Za správné uvedenie informácií požadovaných v zadaní **6 bodov**
- Správne uvedené podobnosti medzi prvou a druhou časťou textu 2 body
 - Správne uvedené odlišnosti medzi prvou a druhou časťou textu 2 body
 - Nadväznosť informácií 1 bod
 - Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka 1 bod
7. Za správné uvedenie informácií požadovaných v zadaní **5 bodov**
- Za uvedenie znaku literárneho smeru 2 body
 - Uvedenie príkladu z citovanej ukážky 3 body

ZADANIE II. (20 bodov)

1. Za správné priradenie literárneho diela **4 body**
- a – 4 1 bod
 - b – 3 1 bod
 - c – 2 1 bod
 - d – 1 1 bod

2. Po 1 bode za každý správně označený výrok 4 body

Výrok	P	N
A) Postavy naturizmu majú silne rozvinuté sociálne väzby a často je zobrazovaná ich kompletná minulosť.		X
B) Naturistickí autori často využívajú ľudový jazyk s nárečovými prvkami a čerpajú z ľudovej slovesnosti, tradícií a mýtov.	X	
C) Postavy expresionizmu mávajú eruptívnu, impulzívnu povahu – typické sú náhle výbuchy hnevu, vnútorné napätie a vybičovaná emocionalita.	X	
D) Pre expresionizmus je príznačná dynamickosť výrazu – krátke vety, neukončené výpovede, elipsy a pestrá modalita viet.	X	

3. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi 1 bod
C)

4. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi 1 bod
B)

5. Za správne priradenie umeleckého prostriedku 4 body

a – 5	1 bod
b – 3	1 bod
c – 2	1 bod
d – 1	1 bod

6. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi 1 bod
D)

7. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi 2 body
C)

8. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi 3 body

A – generačný román	1 bod
B – sociálno-psychologický román	1 bod
C – unanimistický román	1 bod

ZADANIE III. (35 bodov)

a. Obsahová stránka textu 25 bodov

1. fyzický vzhľad Jozefa Maka a prepojenie s pojmom „človek milión“ 5 bodov
 - uvedenie fyzickej charakteristiky Jozefa Maka (2 body)
 - doplnenie detailov/oporných znakov z textu (1 bod)
 - vysvetlenie, ako tento opis podporuje jeho obyčajnosť (2 body)
2. povahové vlastnosti a konkrétny prejav v deji 5 bodov
 - pomenovanie kľúčových povahových vlastností (2 body)
 - interpretácia, čo tieto vlastnosti znamenajú pre jeho život/osud (1 bod)
 - uvedenie aspoň jedného konkrétneho prejavu/situácie z deja (2 body)
3. Jozef Mak vo vzťahoch k rodine a k ženám 5 bodov
 - rozbor vzťahov k rodine (2 body)
 - rozbor vzťahov k ženám (2 body)
 - prepojenie oboch rovín do jednej interpretácie (1 bod)
4. Jozef Mak v kolektívnom vnímaní dediny a príčina percepcie 4 body
 - ilustrácia, ako ho vníma dedina (2 body)
 - uvedenie príčiny danej kolektívnej percepcie (2 body)
5. dokázanie tvrdenia týkajúceho sa vývoja postavy 2 body
 - jasné stanovisko – vývoj, zmena, stagnácia (1 bod)
 - doloženie tvrdenia vhodným príkladom z deja (1 bod)
6. záver príbehu a životný výsledok 4 body
 - interpretáciu záveru (2 body)
 - a zhodnotenie životného výsledku s odôvodnením (2 body)

b. Formálna a štylistická stránka textu 10 bodov

Tvorivé spracovanie	1 bod
Nadväznosť a logický sled informácií	4 body
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod
Vzhľad a čitateľnosť	1 bod
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	3 body